### 7.2 Best Practice

### Practice-1

### **Documents of Event Management**

Best Practice 1: Event Management Skills

1. Name of the Practice: Event Management Skills

### Objectives:

- 1. To preserve and promote our cultural heritage, traditions and values.
- 2. To promote cultural tourism and support local economic development.
- 3. To build ability to manage event budgets
- 4. Ability to think critically and adapt to changing circumstances,
- Ability to lead and manage event teams including volunteer's staff and participants.

### 2. The Context:

Event management is the process of overseeing and coordinating all aspects of an event, from conception to completion. This involves planning, organizing, and executing the event to ensure it runs smoothly and achieves its objectives. Key components of event planning include creating an event timeline, managing participant contacts, developing an event agenda, and creating a marketing plan. Additionally, it is important to consider cultural heritage, Indian customs, and traditions. One of the most crucial aspects of event planning understands the budget. It is also essential to confirm all details before the event. Be sure to build in buffer time to avoid running overtime. Advertise your event through email, social media, and personal visits to reach your target audience and generate interest.

### 3. The Practice:

Sankranti Sambhrama is a cultural event celebrating the harvest festival of Sankranti. On the eve of the event, faculties and students visited several P.U. Colleges in Bagalkote and surrounding villages to promote the event organized by our institution. Competitions such as Folk Dance, Singing, and Kavana Vachana were held for external students, while Market Fest, Arts, Science, and Commerce Exhibitions were organized for our own students. The event took place on 06-01-2024.

All the events were meticulously planned and executed by the students. Various competitions were held in different rooms across the institution, with the student organizers managing all the activities involving participants, judges, guests, and invitees in a well-coordinated manner. The participants took part in the competitions with great enthusiasm and eagerness. Prizes were awarded to the first and second-place winners in all competitions.

### 4. Evidence of Success:

At the Sankranti Yuva Bhrabharam event held at Akkamahadevi Women's Arts, Science and Commerce College, Bagalkote, the inaugural address was delivered by Mr. Gurubasava S. Sulibhavi, Chairman, College Governing Council, B.V.V. Sangha Bagalkote, He emphasized that girls have been the representatives of culture for thousands of years. He highlighted that dance, tradition, and arts have played a crucial role in ensuring the survival and growth of girls throughout history. He further stated that when girls grow up in a cultural environment, their lives are enriched, and they become strong carriers of cultural values. He encouraged girls to recognize their talents through such cultural events.

Smt. S. H. Shettar, Founder Principal of B.V.V.S. Akkamahadevi Women's College Bagalkote, who was the chief guest for the program, spoke about the importance of education for girls. She emphasized that in order to have family and social security; a girl must first become educated. In today's modern world, skills hold significant value. She encouraged the audience to develop their skills, live with self-confidence, and let human values guide their lives.

### 5. Problem Encountered:

- At the beginning students not shown their interest to involve in this event management.
- Ineffective delegation of responsibilities among team members,
- Communication gaps within the team.
- Lack of contingency planning for unexpected problems.

B.V.V.S. Akkamahadevi Women's Arts Science & Commerce College BAGALKOT 2. Best Practice : Market Fest

### 1. Title of the practice - Market Fest

### 2. Objectives of the practice:

- To build marketing skills and entrepreneurship quality among the students.
- To build competitive nature among the students
- To make them aware of how to invest money in the different entrepreneurial activities.
- To provide an initial platform to be a businesswoman.
- To inspire business activities not only among commerce students but also non-commerce students.
- To make them aware of providing better service and earning handsome profit.

#### 3. The Context:

Women Empowerment Cell and Entrepreneur Development Cell collaboratively organized the Market fest twice a semester. It collects the list of interested students and also train them on self entrepreneurship development skills. After this, we took suggestions from the Principal and chairman of the cell for organizing the event on a fixed date, time, and place without disturbing the academic activities. Students were helped and motivated by the faculty members to participate in a great number of market day activities.

#### 4. The Practice:

Our Institution tried to help the students to achieve their career path by providing guidance and suggestions regarding financial importance, entrepreneur skills, and marketing skills.

During this year on 07 November 2023 exhibition cum sale activity, 52 students had set up 28 Stalls. On 06<sup>th</sup> June 2024 Market Fest was organized 62 students set up 26 stalls. Students participated enthusiastically and showcased their diverse Marketing Skills during the Market Fest.

The Marketing activities were practiced by the Institution with well-planned actions. It was held within the premises of our Institution. According to proposed plan The Institution organized Market Fest under different heads as — Exhibition Cum Sale Activity, Summer Fest, Food Fest. In these Fest's the students sold various items like Lassi, Fruit Juice, Badam Milk, curd rice, Hand Craft, Paper Diyas, Lantern and Greetings, Mud Diyas, candle Making, Sweet and Snacks and various home decor items were displayed in the fest and staff, students of other colleges and public purchased the products. Through our institution we encourage students ideas creativity and developing their entrepreneur skill and it offer them a platform to show their skills.

### 5. Evidence of Success:

- The participation of the students was improved in each level of activity.
- · Students gained practical knowledge.
- Students also enhanced their entrepreneurial skills.
- Students earned more profit for their products and services.

Principal

B.V.V.S. Akkamahadevi Women's

Arts Science & Commerce College

BAGALKOT

### **Documents of Event Management**









Exhibition





**Cultural Event** 

### ಹ್ಮವಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ

44@gmail.com

<mark>ಪ್ರದೇಶ</mark> ಸಮಾಚಾರ





ಬಿ. ವ್ಲಿ. ವ್ಲಿ. ಸಂಘದ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ

ಸಂಕ್ರಾತಿ ಯುವ ಸಂಭ್ರಮ ಗಮನ ಸೇಳೆದ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸುಗ್ಗಿ ನೃತ್ಯ.

# ಮಹಿಳೆಯರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಯಬಾರಿಗಳು

#### ಹೈ.ಕ.,ನ್ಯೂಸ್.

ಭಾಗಲಕೋಟೆ: ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಮಹಿಳೆಯ ಪಾತ್ರ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು, ಮಹಿಳೆಯರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಯಬಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಬಿ.ಪ್ಲಿ.ಪ್ಲಿ ಸಂಘದ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವ ಎಸ್ ಸುಳಿಭಾವಿ ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ನಗರದ ಪ್ರತಿಷ್ಠತಿ ಬಿ.ವ್ಹಿ.ವ್ಹಿ.ನಂಘದ ಆಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಕನಿವಾರ ನಡೆದ ಹೊಸ ವರ್ಷ ಸಂಕಾಂತಿ ಯುವ ಸಂಭಮ ಕಾರ್ಯಕಮಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿ ಮಾತನಾಡಿದರು

ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಡಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ವರ್?ಗಳಿಂದ ನಡೆ ನುಡಿ ಆಚಾರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳು ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಉಳಿದು ಬೆಳೆದು ಬರಲು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅದ್ದರಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರೆ ಅವರ ಬದುಕು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಇಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಿಮ್ನಲ್ಲಿರುವ ಕೌಕಲ್ಯಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿ ಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಆತ್ಮಸ್ಥೆರದಿಂದ ಬದುಕುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆಗಳು,ಅಚರಣೆಗಳು, ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರು.

ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಬಸವೇಕ್ಷರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್ ಎಚ್ ಶೆಟ್ಟರ್ ಇವರು ಮಾತನಾಡಿ , ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಮತ್ತು



ನಾಮಾಜಿಕ ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದ ಬೇಕಾದರೆ ಅವಳು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು ನಿಮ್ಮ ಬದುಕಿಗೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಲಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜನಾಂಗ ಅದನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು ಜೋತೆಗೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಭದ್ರತೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಳಜಿ ಹೋಗುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಹಿಸಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು

ಮೊದಲು ಶಿಕ್ಷಣವಂತಳಾಗಬೇಕು ಇಂದಿನ ಅಧುನಿಕ ಎಸ್.ಜೆ. ಒಡೆಯರ್ ಅವರು ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೌಶಲ್ನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾನತೆ ಇದ್ದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತಿಳಿಯಲು, ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಹಮ್ಮಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯೂಎಸಿ ಸಂಯೋಜಕಿ ಪಿ.ಕೆ.

ಕಾಲೇಜು ಮುಂದೆ ಪೊಂಗಲ್ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ದೃಕ್ಕ , ಮಾವಿನ ಎಲೆಯ ತಳಿರು ತೋರಣಗಳಿಂದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿತ್ತು, ಬಾಗಿಲ ಎಡ ಹಾಗೂ ಬಲಗಡೆ ಗಾಳಿ ಪಟ್ಟ ತೆಂಗಿನ ಗರಿಯ ಜೋತೆ ಜೋಳದ ತೇಣೆಯ ದಂಟುಗಳಿಂದ ಕೃಂಗರಿಲಾಗಿತ್ತು, ಇಲಕಲ್ಲ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ನಾಡಿನ ಸಂಕ್ಷಾತಿ ಯುವ ಸಂಭಮಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಯುವ ಸಂಭಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಸುಗ್ಗಿ ನೃತ್ಯ ಜನಪದ ಹಾಡು ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಅನೇಕ ವಿಜ್ಞಾನ, ಕೃಷಿ. ಅಧುನಿಕ ಯಂತ್ರ, ಪಾಸ್ತ ಪುಡ್ಡ, ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಫೇಸ್ಟ್ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇದೆ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿರ್ದ್ಯಾಗಳಿಂದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ ಸುಗ್ಗಿ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಂಭಮಿಸಿದರು.

ಔಗಲ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಭಾಗದ ಎ.ಎ.ಕುಂದರಿಮಠ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕರು ಇದರು. ಡಾ.ಎಂ.ವಿ,









### ಸಂಕ್ರಾತಿ ಯುವ ಸಂಭ್ರಮ ಗಮನ ಸೆಳೆದ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸುಗ್ಗಿ ನೃತ್ಯ

### ಮಹಿಳೆಯರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಯಭಾರಿಗಳು: ಗುರುಬಸವ ಸೂಳಿಬಾವಿ



ಆಡಳಿಕ ಮಂಡಳಿಯ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕರಾದ ಗುರುಬಸವ ಎಸ್. ಗ್ರಾಂತಿಸಿಕೊಳಬೆಣೆಂದರು.



ಡಾಗಲಕೋಟೆ. ಆ. 7- ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಿ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಜಿನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಧಾಗದ ಎ.ಎ.ಮಂದರವಾದ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕರು ಇದ್ದರು. ಮಹಿಳೆಯ ಪಾತ್ರ ದೊಡಡಾಗಿದ್ದು, ಮಹಿಳೆಯರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಂಪರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರೆ ಅವರ ಬಡುತು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ರಾಯವಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಜಿ.ವೈ.ವೈ ಸಂಘದ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರವಾಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ನಿವ್ಯಕ್ಷ ಆವರು ನಗರದ ಪ್ರತಿಪ್ಪತಿ ಪ್ರವ್ಯಿವಿ ಸಂಘದ ಆಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಪ್ರಾಡಾರ್ಯರು ಬಸವೇಶ್ವರ ಠಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ತ್ರೀಪಾತಿ ಮಹಿನ್ ಕೆಲಾ ವಿಶ್ವನ ಹಾಗೂ ವಾಗಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಕನಿವಾರ ಎಕ್ ಎಚ್ ಕೆಟ್ಕರ್ ಇವರು ಮಾತನಾಡಿ , ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಕೌಟುಂಪಕ ನಡದ ಹೊಸ ವರ್ಷ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಯುವ ಸಂಭ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದ ಬೇಕಾದರೆ ಅವಳು ಮೊದಲು ಶಿಕಣವಂತನಾಗಬೇಕು ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೌಡಲ್ಯಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೇಳು ಮಕ್ಕಳು ಸಾಂಶ್ಕೃತಿಕ ನಾಡಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಣಕ ಇದ್ದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ತರದೇತಿ ಗೊಳಸಿಕೊಂಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆ ಸುಡಿ ಆಚಾರ ಸಂಪ್ರವಾಯ ಹಾಗೂ ಕೆಲೆಗಳು ಆತ್ಮಕೈರ್ಯದಿಂದ ಬದುಕುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಇಂದಿನವರೆಗೂ ನಳಿದು ಬೆಳೆದು ಬರಲು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಮುಖ ನಿಪ್ಪು ಬರುಕಿಗೆ ದಾಂದೀಪವಾಗಲಿ, ಅಕ್ಕರುಹಾದೇವಿ ಪ

ಕಾಳಚ ಪಹಿಸುತತೆ ಎಂದರು.

ಶ್ಯಾಚಾರ್ಯರಾದ ಪ್ರೀಮತಿ ಎಸ್.ಜೆ. ಒಡೆಯರ್ ಅವರು ವಹಿಸಿ | ಜಾಗಿಕ ಎಡೆ ಹಾಗೂ ಬಲಗಡೆ ಗಾರ ಪಟ್ಟಿ ಕೇನಿಗೆ ಗಡಿಯ ಜೊಕೆ ಜೋಕದ ಮಾತನಾಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತೀಯಲು, ನಮ್ಮ ತನೆಯ ರಂಟುಗಳಂದ ಪ್ರಂಗರಿಸಲಾಗಿತ್ತು, ಇಲಕಲ್ಲ ಹೀರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಡುಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥವಿಯರು ಗಾಡಿಕ ಸಂಶೃತಿ ಯುವ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರು ಕೊಡುಗಳು,ಆಚರಣೆಗಳು, ಹಬ್ಬ ಪರಿಜನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುವ ಸಂಭ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪದರಿ ಪುರ್ವ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗ ಅವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ ಕಾರಣವಾಗಲವಿದ್ದಾರ್ಥಿನಿಯರು ಕವಿಗೊಟ್ಟಿಸುಗ್ಗಿನ್ನು ಜನಾದ ಹಾಡು ಮುಂದುವರೇಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ವೃಷ್ಟಿಯಂತ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೃರ್ವೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗತಹಿಸಿದ್ದರು. ಹುತಾನಿದ್ದ ಅಯರ ನಿದ್ದಾರ್ಥಿನಿಯರು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕೂಪಿಸಿ ಸಂಯೋಜಕಿ ಪಿ.ಕೆ.ಟಿಸಲ್,



### ಆಕ್ರಮಹಾದೇವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ರಾತಿ ಸುಗ್ಗಿ ಸಂಭ್ರಮ

ಕಾಲೆಣವ ಮುಂದೆ ಫೊಂಗಲ್ ಮಾಡುವ ಎಥಾನ ವ್ಯಕ್ತ , ಮಾವಿನ ಎಲೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರವುದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವುಷಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾರ್ಯಕೋರಣಗಳಿಂದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಅಲುಗೆರ್ನಾಗಿತ್ತು वर्तान राज्यात, इ.स. वदारान कावड, ताम् द्वारान, स्ट्रांतानामणार, ಹಾಗೂ ವೂರ್ಕೆಟ್ ಫೆಸ್ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಸಂಥರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ ಸುಗ್ಗಿ ಪ್ರತ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡಿತಿ



### ಬಿ.ವ್ಹಿ.ವ್ಹಿ. ಸಂಘದ

### ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾ,ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟ

ಹೊಸ ವರ್ಷ ಹಾಗೂ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಯುವ ಸಂಭ್ರಮ

ದಿನಾಂಕ 06-01-2024 ರಂದು ಬಾಗಲಕೋಟೆಯ ಬಿ.ವ್ಹಿ.ವ್ಹಿ ಸಂಘದ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಯುವ ಸಂಭ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಉದ್ಘಾಟಕರಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಬಿ ವಿ ಸಂಘದ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವ ಎಸ್ ಸುಳಿಭಾವಿ ಇವರು ಮಾತನಾಡಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆ ನುಡಿ ಆಚಾರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳು ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಉಳಿದು ಬೆಳೆದು ಬರಲು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರೆ ಅವರ ಬದುಕು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್ ಎಚ್ ಶೆಟ್ಟರ್ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಬಸವೇಶ್ವರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಇವರು ಮಾತನಾಡಿ ,ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದ ಬೇಕಾದರೆ ಅವಳು ಮೊದಲು ಶಿಕ್ಷಣವಂತಳಾಗಬೇಕು ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೌಶಲ್ಯಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾನತೆ ಇದ್ದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿ ಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮಸ್ಥೈರದಿಂದ ಬದುಕುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ನಿಮ್ಮ ಬದುಕಿಗೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಲಿ ಎಂದರು. ಎವಿಧ ಪಿ.ಯು. ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಕವನ ವಾಚನ, ಹಾಡು ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡರು.









Principal

B.V.V.S. Akkamahadevi Woman's

Arts Science & Commerce Cc. 9

BAGALKOT

### **Practice-2 Market Fest**



### ಹ್ರದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ







hknews444@gmail.com

## ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಬದುಕುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಗತ್ಯ

■ ಹೆ.ಕ. ನೂಸ್.

ವಾಗಲಕೋಟೆ: ಒಂದು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಬದುಕುವ ನಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊಂದಿರಬೇಕು ಎಂದು ಆಕ್ರಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎಸ್.ಜಿ.ಒಡೆಯರ ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಹಿಳಾ ನೆಕತ್ತಿಕರಣಘಟಕ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಘಟಕಗಳ ಆಡಿಯಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಪುಡ್ ಫೆಸ್ಟ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಶ್ರೇಕ್ಷಿ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಕಳಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕಲಿಸುವುದು. ಈ ವೇಗದ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಬದುಕುವ ನಾಮಧ್ಯಕವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ತಮ್ಮ ಕಲಿಕಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಈ ರೌ. ವ್ಯಾಪಾರದ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುವು ಇದರಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವದರ



ಜೊತೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸಲು ಉದ್ಯೋಗ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ,

ಉದ್ಯೋಗ ಕೌಶ್ಯವ ಉಪಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸುವುದು, ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ಯಶಸ್ಸಿನ ಒಂದು ರಹಸ್ಯವೆಂದರೆ ವಿಶ್ಲೇಗಿಕಾತ್ಮಕ ಕೌಶ್ಯುಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃಧಿಪಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬಲಪಡಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಚುರುತುಗೊಳಿಸಲು, ಸುಧಾರಿಸಲು ಮತ್ತು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಮ್ಮ ಕೌಶ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಮಾರಾಟ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕೂಎಸಿ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಪಿ.ಕೆ.ಚೌಗಲಾ, ಉದ್ಯಮರ್ಶಿಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಘಟಕ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ನೀಮಾ ಚಾಹುಸ್, ಮಹಿಳಾ ಸಶಕ್ತಿಕರಣ ಘಟಕದ ಸಂಯೋಜಕಿ ವಾಣಿತ್ರೀ ತಾಳಿಕೋಟೆ ಇದರು.

ಮನಸೂರೆಗೊಂಡೆ ದೀಪಾವಳಿ ಆಕರ್ಷಕ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ: ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ ಹಣತೆಗಳು ದೀಪದ ಅಲಂಕಾರ ವಸ್ತುಗಳು ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳುಬಗೆ ಬಗೆಯ ಅಲಂಕಾರಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿವ್ಯಾರ್ಥಿಳು ಸುಮಾರು 28 ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರು.





